

Not 20 Anymore

Choreographie: Rhoda Lai

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Not 20 Anymore** von Bebe Rexha
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



S1: Back, behind-side-cross-rock side-cross-side, ¼ turn r, Samba across-½ run around turn l-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
 &a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 &a4 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß an linken heranziehen [Rechten Arm nach außen, linke Hand von rechtem Handgelenk zur linken Schulter ziehen auf 'skin'], ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 &a7 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 &a8 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) ['7&a' auf einem ½ Kreis links herum] sowie Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4' abbrechen und von vorn beginnen)

S2: ¾ turn l/rock forward-¼ turn r-point, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, cross-½ turn r-side-prissy walk 2

- 1-2 Rechtes Knie anheben, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
 a3-4 ¼ Drehung rechts herum, druckvollen Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 a5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 &a7-8 ⅞ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas über linken kreuzen (6 Uhr)

S3: ½ turn r, behind-¼ turn l/rock side-behind, hitch/behind-¼ turn l-step-lock, unwind ¾ l, cross, side

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (12 Uhr)
 &a3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben, im Kreis herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)
 &a5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links lehnen

S4: ¼ turn r-rock across & rock across & step-pivot ½ r-½ turn r, back ('stop'), back-touch back-unwind ½ r-back 2-(back)

- a1 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 &a2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &a3 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 a4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hand in Schulterhöhe nach vorn schieben: 'stop') - Schritt nach hinten mit links
 a7-8 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 a(1) Schritt nach hinten mit links und (Schritt nach hinten mit rechts)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach dem 'a' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinten auf tippen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende